

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ

«Информационно-методический центр»

_____ **Н.А. Нестерова**

«____» _____ **2019 г.**

ПРОТОКОЛ

проведения городского конкурса мультимедийных презентаций педагогов

«КАЛЕЙДОСКОП ИДЕЙ-2019»

1. Дата проведения конкурса: 15 марта – 15 апреля 2019 г.

2. Дата заседания жюри: 12 апреля 2019 г.

3. Место проведения:

МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14», пр. Чулман, д. 88 (44/16)

Ответственное лицо – Кутузова Елена Витальевна, тел. 8-960-064-01-25

4. Категории участников:

- Индивидуальные заявители - педагоги организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций

5. Номинации конкурса:

- Мультимедийная презентация к занятию
- Мультимедийная презентация к уроку
- Мультимедийная презентация по воспитательной работе
- Интерактивное пособие
- ИКТ- игра
- Методическая разработка

6. Возрастные группы:

- без ограничений

7. Содержание конкурса

На конкурс принимались авторские презентации и методические рекомендации к их использованию. Победители конкурса определялись в каждой из номинаций.

8. Критерии оценки:

• Текстовый документ с краткими методическими рекомендациями по использованию презентации

- ☐ наличие и методическая грамотность рекомендаций;
- ☐ отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток;
- ☐ проверка на плагиат;
- ☐ соответствие требуемому формату оформления.

• Содержание презентации

- ☐ содержание соответствует теме, цели и задачам презентации;
- ☐ отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток;
- ☐ актуальность, точность и полезность информации;
- ☐ соблюдаются авторские права при использовании источников.

• Структура презентации

- ☐ правильное оформление титульного листа;
- ☐ присутствует логическая последовательность информации на слайдах;
- ☐ использован оптимальный объем слайдов для раскрытия темы;
- ☐ представлен список источников.

• Дизайн презентации

- ☐ соблюдается единый стиль оформления;
- ☐ корректность в выборе фона, шрифта, заголовков (фон и цвет контрастируют, использовано не более 3-4-х цветов в оформлении слайда, шрифты презентации читаемы);

- ☐ наличие элементов анимации (не более 3-х анимационных эффектов на слайде);
- ☐ списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно.

- Эффекты презентации
 - ☐ соответствие оформления презентации эстетическим требованиям;
 - ☐ в наличии имеется понятная навигация;
 - ☐ эффекты анимации применены целесообразно;
 - ☐ возможности программы Power Point эффективно использованы.

9. Члены жюри:

Председатель жюри: Нестерова Н.А., директор МБУ «Информационно-методический центр»

Члены жюри:

1. Батыршина С.И., заместитель директора, методист по воспитательной работе и дополнительному образованию МБУ «Информационно-методический центр»,
2. Еговкин А.И., педагог-организатор МАУДО «Дом детского творчества №15»,
3. Трофимова Н.В., учитель ИКТ МАОУ «Лицей инновационных технологий № 36», победитель Республиканского конкурса «Лучший педагог в области ИКТ»,
4. Безрученко Н.О., педагог-организатор МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»,
5. Кутузова Е.В., заведующий отделом, методист высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14».

10. Сколько участников / человек из каких образовательных организаций приняли участие в конкурсе:

В конкурсе приняли участие:

169 участников (работ) / **169** педагогов из **47** ОО: (**26** СОШ - **73** работы, **12** ОДО - **82** работы, **9** ДОУ- **13** работ); ЦБС – **1** работа.

– г. Набережные Челны:

- СОШ №№: 1 (2), 4 (1), 5 (1), 12 (3), 17 (1), 19 (1), 22 (1), 28 (3), 30 (8), 32 (4), 37 (2), 39 (1), 41 (1), 45 (5), 50 (1), 55 (2), 56 (1), 57 (1), 58 (1), 60 (15), 64 (1), 67 (1), 69 (2), 84 (1), 86 (10), 89 (1).
- ООДО №№: ГДТДиМ №1 (13), ДШХ №2 (5), ДШХ №3 (1), ДЭБЦ №4 (9), ДШИ №6 (4), ДШИ №7 (20), ДФОЦ №8 (1), ДШИ №13 (6), ДЮЦ №14 (9), ДДТ №15 (1), ЦДТ №16 (11)
- ДОУ №№: 7 (2), 27 (1), 44 (1), 56 (1), 63 (1), 84 (2), 89 (2), 108 (1), 111 (2).

– Муниципальные районы:

Альметьевский МР – 4 работы:

- СОШ №21 (2)
- ЦДЮТ (2)

Не приняты к участию 10 коллективных заявок ввиду противоречия условиям участия, согласно Положению о конкурсе:

СОШ: №10 (1), 45 (1),

ООДО: ДШИ №7 (4)

ДОО: № 44 (1), 72 (1), 95 (1)

Частные ОО: ОО ДЦР «Baby way» (1)

11. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ

- Номинация «Мультимедийная презентация к занятию»

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

1 место: Галиева Алсу Вакиловна, методист, ПДО МАУ ДО «ДЮЦ №14»

1 место: Михайленко Татьяна Александровна, учитель-логопед МБОУ «СОШ №30»

1 место: Недовизий Ольга Борисовна, преподаватель МАУДО «ДШИ №6 «ДА-ДА»

2 место: Салманова Сабина Матлабкызы, ПДО МАУДО «ДЭБЦ №4»

2 место: Султангареева Татьяна Петровна, ПДО МАУ ДО «ДЮЦ №14»

3 место: Борисова Людмила Фёдоровна, учитель английского языка МБОУ «СОШ №5»

3 место: Мухаматдинова Эльмира Мансуровна, ПДО МАУДО «ДЭБЦ №4»

3 место: Бельцова Татьяна Владимировна, преподаватель МАУДО «ДШИ №6 «ДА-ДА»

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

Дипломант 1 степени: -

Дипломант 2 степени: Макушкина Нурия Мухаматнуровна, учитель физики МБОУ «СОШ №60»

Дипломант 2 степени: Боброва Оксана Викторовна, ПДО МБУДО «ЦДЮТ» Альметьевского МР РТ

Дипломант 3 степени: Сорокина Вероника Юрьевна, ПДО МАУДО «ГДТДиМ №1»

Дипломант 3 степени: Багдасарян Анна Милена Сергеевна, преподаватель МАУДО «ДШИ №6 «ДА-ДА»

Дипломант 3 степени: Зиннатуллина Айгуль Ильгизовна, ПДО МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

Дипломант 3 степени: Алтынбаева Гульшат Иршатовна, ПДО МАУДО «ДЭБЦ №4»

• Номинация «Мультимедийная презентация к уроку»

1 место: -

2 место: Афлятунова Раушания Ленаровна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №4»

2 место: Мухаметшин Инсаф Маратович, учитель математики и информатики МАОУ «СОШ №55»

3 место: Алякимова Эльвира Ильфатовна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №28»

3 место: Гайнуллина Альфия Харисламовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «СОШ №60»

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

Дипломант 1 степени: Закирова Алсу Фаритовна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №30»

Дипломант 1 степени: Масалова Яна Сергеевна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №56»

Дипломант 1 степени: Валиева Резеда Рафхатовна, учитель начальных классов ГБОУ «НШ №69 для детей с ОВЗ»

Дипломант 1 степени: Мокрополова Инна Юрьевна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №60»

Дипломант 1 степени: Петрова Светлана Александровна, учитель английского языка МАОУ «СОШ №60»

Дипломант 2 степени: Лотфуллина Лилия Рафисовна, преподаватель МАУДО «ДШИ №7»

Дипломант 2 степени: Абрамова Наталья Витальевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №32 с УИОП»

Дипломант 2 степени: Пилипенко Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №41»

Дипломант 2 степени: Тухбатуллина Зульфия Халилевна, учитель истории МБОУ «СОШ №45»

Дипломант 2 степени: Кострюкова Регина Валерьевна, учитель английского языка МАОУ «СОШ №60»

Дипломант 2 степени: Тихонова Наталья Сергеевна, учитель химии и биологии МАОУ «СОШ №1»

Дипломант 2 степени: Камалова Алсу Анваровна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №45»

Дипломант 3 степени: Галимова Алсу Маулитовна, учитель начальных классов ГБОУ «НШ-И «Омет» №86 для детей с ОВЗ»

Дипломант 3 степени: Михайлова Юлия Андреевна, учитель музыки МАОУ «Прогимназия №64»

Дипломант 3 степени: Шураева Ирина Валерьевна, учитель английского языка МБОУ «СОШ №32 с УИОП»

Дипломант 3 степени: Галлямова Гульназ Мубараковна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №12»

Дипломант 3 степени: Буркова Любовь Васильевна, преподаватель МАУДО «ДШИ №7»

Дипломант 3 степени: Сакова Анна Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №30»

Дипломант 3 степени: Гарифуллина Юзила Файзрахмановна, учитель математики МБОУ «СОШ №37 с УИОП»

Дипломант 3 степени: Сабирзянова Файруза Наилловна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №39»

Дипломант 3 степени: Зарипова Лейля Масгутовна, учитель татарского языка МБОУ «СОШ №60»

Дипломант 3 степени: Атнашева Лилия Владимировна, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №57»

Дипломант 3 степени: Попова Гульниса Гаяновна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «СОШ №60»

- **Номинация «Мультимедийная презентация по воспитательной работе»**

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

1 место: -

2 место: Мулюкова Регина Сахибуллиновна, методист МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

3 место: Сайфуллина Гулькей Фаритовна, заведующий отделом, педагог-организатор МАУДО «ДЮЦ №14»

3 место: Ахметянова Эндже Галимзяновна, педагог-организатор МАУДО «ГДТДиМ №1»

3 место: Мухутдинова Разиля Рафисовна, педагог-организатор МАУ ДО «ДЮЦ №14»

3 место: Стрелкова Гульназ Агдасовна, педагог-организатор МАУ ДО «ДЮЦ №14»

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

Дипломант 1 степени: Хуснуллина Альфия Альбертовна, преподаватель МАУДО «ДШИ №7»

Дипломант 1 степени: Ильюшкина Виктория Витальевна, преподаватель МАУДО «ДШИ №7»

Дипломант 2 степени: Колтунова Татьяна Николаевна, преподаватель МАУДО «ДШИ №7»

Дипломант 2 степени: Николаева Ольга Сергеевна, преподаватель МАУДО «ДШИ №7»

Дипломант 3 степени: Ахметшина Эльвира Равильевна, заведующий сектором МБУ «ЦБС»

- **Номинация «Интерактивное пособие»**

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

1 место: -

2 место: Галлямова Гульназ Мубараковна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №12»

2 место: Егупова Дарья Сергеевна, ПДО МАУДО «ГДТДиМ №1»

3 место: -

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

Дипломант 1 степени: Карманникова Елена Саидовна, воспитатель логопедической группы ГБОУ «ННЧ-ДС №89 для детей с ОВЗ»

Дипломант 2 степени: Соколова Анна Александровна, учитель английского языка МБОУ «СОШ №60»

Дипломант 3 степени: -

- **ИКТ- игра**

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

1 место: -

2 место: Поздеева Гузель Фоатовна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №22»

3 место: Арутюнян Светлана Пашаевна, педагог-организатор МАУДО «ДЮЦ №14»

3 место: Швецова Екатерина Валерьевна, ПДО МАУДО «ГДТДиМ №1»

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

Дипломант 1 степени:-

Дипломант 2 степени: Казакова Елена Александровна, учитель информатики МАОУ «СОШ №55»

Дипломант 3 степени: Дмитриева Мария Евгеньевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №63 «Жемчужинка»

Дипломант 3 степени: Газятулина Лилия Саетгалиевна, учитель информатики МАОУ «Лицей-интернат № 84 имени Гали Акыша»

Дипломант 3 степени: Сайфуллина Гулькей Фаритовна, заведующий отделом, педагог-организатор МАУДО «ДЮОЦ №14»

Дипломант 3 степени: Гафурова Анна Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №84 «Серебряное копытце»

- **Методическая разработка**

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ

1 место: Еговкин Александр Иванович, педагог-организатор МАУДО «Дом детского творчества №15»

1 место: Мухаматдинова Салима Ахматтагировна, педагог дополнительного образования МАУДО «ДЮОЦ №14»

2 место: Костина Виктория Ивановна, методист МАУДО «ГДТДиМ №1»

2 место: Чижова Светлана Владимировна, методист, педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

3 место: Григорьева Наталия Михайловна, преподаватель МАУДО «ДШИ №6 «ДА-ДА»

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

Дипломант 1 степени: Шарифуллина Кадрия Шавкатовна, заведующий отделом МАУДО «ГДТДиМ №1»

Дипломант 1 степени: Киселёва Ольга Петровна, педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

Дипломант 2 степени: Паранина Юлия Александровна, методист МАУДО «ДЭБЦ №4»

Дипломант 2 степени: Хаметшина Ольга Викторовна, преподаватель МАУДО «ДШИ №7»

Дипломант 2 степени: Хамидуллина Оксана Ринатовна, преподаватель МАУДО «ДШХ №2»

Дипломант 3 степени: Зенн Лилия Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №19 с УИОП», МАУДО «ГДТДиМ №1»

Дипломант 3 степени: Батаева Людмила Александровна, преподаватель МАУДО «ДШИ №13 (тат.)»

12. Сводная ведомость участников

№ п/п	Образовательная организация	Ф.И.О. педагога	Номинация	Баллы	Результат
г. Набережные Челны					
1.	СОШ №1	1. Сафонова Светлана Григорьевна	Мультимедийная презентация к уроку	53,5	Участник
		2. Тихонова Наталья Сергеевна	Мультимедийная презентация к уроку	67,0	Дипломант II степени (5 место)
2.	Гимназия №2	-	-	-	-
3.	СОШ №3	-	-	-	-
4.	СОШ №4	Афлятунова Раушания Ленаровна	Мультимедийная презентация к уроку	75,5	Диплом 2 место
5.	СОШ №5	Борисова Людмила Федоровна	Мультимедийная презентация к занятию	72,5	Диплом 3 место
6.	СОШ №6	-	-	-	-
7.	СОШ №7	-	-	-	-
8.	СОШ №8	-	-	-	-
9.	СОШ №9	-	-	-	-
10.	СОШ №10	-	-	-	-
11.	СОШ №11	-	-	-	-
12.	СОШ №12	1. Загирова Гульнара	ИКТ-игра	60	Участник

		Шарипьяновна			
		2. Галлямова Гульназ Мубаракновна	Интерактивное пособие	77,7	Диплом 2 место
		3. Галлямова Гульназ Мубаракновна	Мультимедийная презентация к уроку	64,5	Дипломант III степени (6 место)
13.	СОШ №13	-	-	-	-
14.	Пушкинский пролией №78	-	-	-	-
15.	СОШ №15	-	-	-	-
16.	СОШ №17	Кашфиева Рамзия Анваровна	Мультимедийная презентация к уроку	56,5	Участник
17.	СОШ №18	-	-	-	-
18.	СОШ №19	Зенн Лилия Владимировна, ГДТДиМ №1	Методическая разработка	65	Дипломант III степени (6 место)
19.	СОШ №20	-	-	-	-
20.	СОШ №21	-	-	-	-
21.	СОШ №22	Поздеева Гузель Фоатовна	ИКТ-игра	75,0	Диплом 2 место
22.	СОШ №23	-	-	-	-
23.	СОШ №24	-	-	-	-
24.	СОШ №25	-	-	-	-
25.	Гимназия №26	-	-	-	-
26.	СОШ №27	-	-	-	-
27.	СОШ №28	1. Алякимова Эльвира Ильфатовна	Мультимедийная презентация к уроку	72,5	Диплом 3 место
		2. Зайнуллина Лилия Ильдусовна	Мультимедийная презентация к уроку	31,0	Участник
		3. Лукманова Виктория Евгеньевна	Мультимедийная презентация к уроку	57,5	Участник
28.	Гимназия №29	-	-	-	-
29.	СОШ №30	1. Багавиева Гузель Джамиловна	ИКТ-игра	57,7	Участник
		2. Михайленко Татьяна Александровна	Мультимедийная презентация к занятию	81,0	Диплом 1 место
		3. Аминова Гульнара Хаматнуровна	Мультимедийная презентация к уроку	46,5	Участник
		4. Бельшева Александра Рашитовна	Мультимедийная презентация к уроку – 1 (Формирование регулятивных УУД)	39,5	Участник
		5. Бельшева Александра Рашитовна	Мультимедийная презентация к уроку – 2	45,0	Участник
		6. Закирова Алсу Фаритовна	Мультимедийная презентация к уроку	69,0	Дипломант I степени (4 место)
		7. Сакова Анна Ивановна	Мультимедийная презентация к уроку	63,0	Дипломант III степени (6 место)
		8. Талипова Анна Александровна	Мультимедийная презентация к уроку	60,5	Участник
30.	СОШ №31	-	-	-	-
31.	СОШ №32	1. Туркина Марина Юрьевна	ИКТ-игра	60,0	Участник
		2. Шефер Рима Амуровна	ИКТ-игра	61,7	Участник
		3. Абрамова Наталья Витальевна	Мультимедийная презентация к уроку	67,0	Дипломант II степени

		4. Шураева Ирина Валерьевна	Мультимедийная презентация к уроку	65,0	(5 место) Дипломант III степени (6 место)
32.	СОШ №33	-	-	-	-
33.	СОШ №34	-	-	-	-
34.	СОШ №35	-	-	-	-
35.	ЛИТ №36	-	-	-	-
36.	СОШ №37	1. Гарифуллина Юзила Файзрахмановна	Мультимедийная презентация к уроку	63,0	Дипломант III степени (6 место)
		2. Шамилова Ралина Рузиловна	Мультимедийная презентация к уроку	59,5	Участник
37.	СОШ №38	-	-	-	-
38.	СОШ №39	Сабирзянова Файруза Наилловна	Мультимедийная презентация к уроку	63,0	Дипломант III степени (6 место)
39.	СОШ №40	-	-	-	-
40.	СОШ №41	Пилипенко Наталья Викторовна	Мультимедийная презентация к уроку	67,0	Дипломант II степени (5 место)
41.	СОШ №43	-	-	-	-
42.	СОШ №44	-	-	-	-
43.	СОШ №45	1. Шакирова Елена Александровна	Мультимедийная презентация к занятию	57,0	Участник
		2. Валиева Зулайха Фаритовна	Мультимедийная презентация к уроку	60,5	Участник
		3. Камалова Алсу Анваровна	Мультимедийная презентация к уроку	66,0	Дипломант II степени (5 место)
		4. Тухбатуллина Зульфия Халилевна	Мультимедийная презентация к уроку	67,0	Дипломант II степени (5 место)
		5. Хуснуллина Айнур Мирзязановна	Мультимедийная презентация к уроку	61,5	Участник
44.	СОШ №46	-	-	-	-
45.	КШ Кайманова	-	-	-	-
46.	СОШ №48	-	-	-	-
47.	КШ №49	-	-	-	-
48.	СОШ №50	Амирова Милявша Мидхатовна, ГДТДиМ №1	ИКТ-игра	61,3	Участник
49.	СОШ №51	-	-	-	-
50.	СОШ №52	-	-	-	-
51.	СОШ №53	-	-	-	-
52.	Гимназия №54	-	-	-	-
53.	СОШ №55	1. Казакова Елена Александровна	ИКТ-игра	65,7	Дипломант II степени (5 место)
		2. Мухаметшин Инсаф Маратович	Мультимедийная презентация к уроку	73,0	Диплом 2 место
54.	СОШ №56	Масалова Яна Сергеевна	Мультимедийная презентация к уроку	69,0	Дипломант I степени (4 место)
55.	Гимназия №57	Атнашева Лилия Владимировна	Мультимедийная презентация к уроку	62,0	Дипломант III степени (6 место)
56.	СОШ №58	Даутова Альбина Фериниловна	Методическая разработка	47,7	Участник
57.	СОШ №60	1. Шакирзянова Айгуль	ИКТ-игра	48,7	Участник

		Ниязовна			
		2. Соколова Анна Александровна	Интерактивное пособие	67,7	Дипломант II степени (5 место)
		3. Грязнова Анна Валентиновна	Методическая разработка	56,3	Участник
		4. Макушкина Нурия Мухаматнуровна	Мультимедийная презентация к занятию	65,5	Дипломант II степени (5 место)
		5. Гайнуллина Альфия Харисламовна	Мультимедийная презентация к уроку	70,0	Диплом 3 место
		6. Галиева Эльмира Минзавдатовна	Мультимедийная презентация к уроку	55,0	Участник
		7. Зарипова Лейля Масгутовна	Мультимедийная презентация к уроку	63,0	Дипломант III степени (6 место)
		8. Кострюкова Регина Валерьевна	Мультимедийная презентация к уроку	67,0	Дипломант II степени (5 место)
		9. Магсумзянова Фирдания Наиловна	Мультимедийная презентация к уроку	60,0	Участник
		10. Мокрополова Инна Юрьевна	Мультимедийная презентация к уроку	68,0	Дипломант I степени (4 место)
		11. Петрова Светлана Александровна	Мультимедийная презентация к уроку	68,0	Дипломант I степени (4 место)
		12. Попова Гульниса Гаяновна	Мультимедийная презентация к уроку – 1	62,0	Дипломант III степени (6 место)
		13. Попова Гульниса Гаяновна	Мультимедийная презентация к уроку – 2 (Сан)	59,5	Участник
		14. Садикова Дамира Хабибулловна	Мультимедийная презентация к уроку	54,5	Участник
		15. Холодницкая Анастасия Александровна	Мультимедийная презентация к уроку	56,0	Участник
58.	Гимназия №61	-	-	-	-
59.	Прогимназия №64	Михайлова Юлия Андреевна	Мультимедийная презентация к уроку	65,0	Дипломант III степени (6 место)
60.	ОСОШ №65	-	-	-	-
61.	НШ №67	Марханова Зульфия Раисовна	ИКТ-игра	56,3	Участник
62.	НШ №68	-	-	-	-
63.	НШ №69	1. Валиева Резеда Рафхатовна	Мультимедийная презентация к уроку	68,5	Дипломант I степени (4 место)
		2. Мурашова Валентина Ивановна	Мультимедийная презентация к уроку	48,5	Участник
64.	НШ №75	-	-	-	-
65.	Гимназия №76	-	-	-	-
67.	Гимназия №77	-	-	-	-
68.	Лицей №78	-	-	-	-
69.	КШП «Калкан» №81	-	-	-	-
70.	КШ №82	-	-	-	-
71.	ЛИ №84 Г.Акыша	Газятулина Лилия Саэтгалиевна	ИКТ-игра	64,7	Дипломант III степени (6 место)

72.	НШ-И №86	«Омет»	1. Ляшкова Татьяна Александровна	Интерактивное пособие	50,7	Участник
			2. Гареева Ландыш Мухаметрахимовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	58,7	Участник
			3. Иванова Наталья Анатольевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	23,5	Участник
			4. Карабут Зульфия Флеровна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	48,3	Участник
			5. Рахматуллина Гюзель Сагитовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	60,3	Участник
			6. Чеснокова Светлана Владимировна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	61,0	Участник
			7. Галимова Алсу Маулитовна	Мультимедийная презентация к уроку	65,0	Дипломант III степени (6 место)
			8. Храмова Эльвира Наилевна	Мультимедийная презентация к уроку	58,0	Дипломант III степени (6 место)
			9. Хуснутдинова Чулпан Фасиховна	Мультимедийная презентация к уроку	45,0	Дипломант III степени (6 место)
			10. Шахмаева Елена Николаевна	Мультимедийная презентация к уроку	54,0	Дипломант III степени (6 место)
73.	НШ №87	-	-	-	-	-
74.	НШ №88	-	-	-	-	-
75.	ННШ №89	Карманникова Елена Саидовна	Интерактивное пособие	68,7	Дипломант I степени (4 место)	
1.	ГДТДиМ №1	1. Швецова Екатерина Валерьевна	ИКТ-игра	70,7	Диплом 3 место	
		2. Егупова Дарья Сергеевна	Интерактивное пособие	73,7	Диплом 2 место	
		3. Костина Виктория Ивановна	Методическая разработка	73,5	Диплом 2 место	
		4. Шарифуллина Кадрия Шавкатовна	Методическая разработка	67,3	Дипломант II степени (5 место)	
		5. Ахметянова Эндже Галимзяновна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	71,3	Диплом 3 место	
		6. Зарипова Венера Рафаэловна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	61,0	Участник	
		7. Одилова Лилия Фаридовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	53,3	Участник	
		8. Гильмутдинова Гузель	Мультимедийная	49,0	Участник	

		Мансуровна	презентация к занятию		
		9. Зиганшина Гульназ Габбасовна	Мультимедийная презентация к занятию	46,0	Участник
		10. Сорокина Вероника Юрьевна	Мультимедийная презентация к занятию	64,0	Дипломант III степени (6 место)
		11. Хакимова Нафида Сабирзяновна	Мультимедийная презентация к занятию	59,3	Участник
		12. Урукова Ирина Геннадьевна	Мультимедийная презентация к занятию	54,3	Участник
		13. Шакирова Лилия Ришатовна	Мультимедийная презентация к занятию	41,0	Участник
		Зенн Лилия Владимировна, СОШ №19	Методическая разработка	65	Дипломант III степени (6 место)
		Амирова Милявша Мидхатовна, СОШ №50	ИКТ-игра	61,3	Участник
2.	ДХШ №2	1. Хамидуллина Оксана Ринатовна	Методическая разработка	65,8	Дипломант II степени (5 место)
		2. Ивыгина Ольга Михайловна	Мультимедийная презентация к занятию	46,0	Участник
		3. Имангулова Резида Ильдаровна	Мультимедийная презентация к уроку	46,7	Участник
		4. Назарова Светлана Геннадьевна	Мультимедийная презентация к уроку	57,3	Участник
		5. Паньшева Ирина Анатольевна	Мультимедийная презентация к уроку	53,3	Участник
3.	ДШХ №3	Бывальцева Марина Александровна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	59,0	Участник
4.	ДЭБЦ №4	1. Паранина Юлия Александровна	Методическая разработка	68,5	Дипломант I степени (4 место)
		2. Асанова Александра Васильевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	61,0	Участник
		3. Чурина Раиса Ивановна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	60,0	Участник
		4. Якушева Наталья Ивановна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	59,7	Участник
		5. Алтынбаева Гульшат Иршатовна	Мультимедийная презентация к занятию	63,0	Дипломант III степени (6 место)
		6. Давлетова Фарида Валиевна	Мультимедийная презентация к занятию	55,3	Участник
		7. Миннегалиева Рамиля Рафиковна	Мультимедийная презентация к занятию	38,5	Участник

			занятию		
		8. Салманова Сабина Матлабкызы	Мультимедийная презентация к занятию	75,7	Диплом 2 место
		9. Мухаматдинова Эльмира Мансуровна	Мультимедийная презентация к занятию	70,3	Диплом 3 место
5.	ЦДТТ №5	-			
6.	ДШИ №6	1. Григорьева Наталия Михайловна	Методическая разработка	71,0	Диплом 3 место
		2. Багдасарян Анна Милена Сергеевна	Мультимедийная презентация к занятию	64,0	Дипломант III степени (6 место)
		3. Бельцова Татьяна Владимировна	Мультимедийная презентация к занятию	69,3	Диплом 3 место
		4. Недовизий Ольга Борисовна	Мультимедийная презентация к занятию	80,7	Диплом 1 место
7.	ДШИ №7	1. Минигалеева Гульнара Вильдановна	Методическая разработка	45,5	Участник
		2. Николахина Анна Валерьевна	Методическая разработка	59,8	Участник
		3. Хурматова Альфия Якубовна	Методическая разработка	54,5	Участник
		4. Хаметшина Ольга Викторовна	Методическая разработка	66,3	Дипломант II степени (5 место)
		5. Хаметшина Ольга Викторовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	61,3	Участник
		6. Галина Резеда Радиковна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	45,3	Участник
		7. Егорова Светлана Григорьевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	61,7	Участник
		8. Ильюшкина Виктория Витальевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	68,0	Дипломант I степени (4 место)
		9. Колтунова Татьяна Николаевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	67,7	Дипломант II степени (5 место)
		10. Николаева Ольга Сергеевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	67,7	Дипломант II степени (5 место)
		11. Хуснуллина Альфия Альбертовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	69,0	Дипломант I степени (4 место)
		12. Ларионова Оксана Михайловна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	61,7	Участник
		13. Савастьянова Наталья	Мультимедийная	61,3	Участник

		Николаевна	презентация по воспитательной работе – 1 «Владимир Дашкевич»		
		14. Савастьянова Наталья Николаевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе - 2	61,3	Участник
		15. Рудзит Лариса Викторовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	61,3	Участник
		16. Зубова Янина Владимировна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	61,0	Участник
		17. Лотфуллина Лилия Рафисовна	Мультимедийная презентация к уроку - 1	59,3	Участник
		18. Лотфуллина Лилия Рафисовна	Мультимедийная презентация к уроку – 2 (Тест по Шуберту)	67,7	Дипломант II степени (5 место)
		19. Буркова Любовь Васильевна	Мультимедийная презентация к уроку	63,0	Дипломант III степени (6 место)
		20. Гибадуллина Гузель Моратовна	Мультимедийная презентация к уроку	61,3	Участник
8.	ДФОЦ №8	Зиаева Любовь Михайловна	Интерактивное пособие	58,7	Участник
9.	ДШИ №13	1. Батаева Людмила Александровна	Методическая разработка	62,3	Дипломант III степени (6 место)
		2. Юртаева Снежанна Юрьевна	Методическая разработка	53,7	Участник
		3. Курбанова Юлия Гарифзяновна	Методическая разработка	14,0	Участник
		4. Мирьякупова Гульназ Валериановна	Методическая разработка	14,0	Участник
		5. Сахибзянова Светлана Насиховна	Мультимедийная презентация к уроку	55,0	Участник
		6. Муравьева Юлия Геннадьевна	Мультимедийная презентация к уроку	45,7	Участник
10.	ДЮЦ №14	1. Сайфуллина Гулькей Фаритовна	ИКТ-игра	63,3	Дипломант III степени (6 место)
		2. Арутюнян Светлана Пашаевна	ИКТ-игра	73,0	Диплом 3 место
		3. Мухаматдинова Салима Ахматтагировна	Методическая разработка	79,7	Диплом 1 место
		4. Мухутдинова Разиля Рафисовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	70,7	Диплом 3 место
		5. Сайфуллина Гулькей Фаритовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	71,0	Диплом 3 место
		6. Стрелкова Гульназ Агдасовна	Мультимедийная презентация по	70,7	Диплом 3 место

			воспитательной работе		
		7. Султангареева Татьяна Петровна	Мультимедийная презентация к занятию	74,7	Диплом 2 место
		8. Галиева Алсу Вакиловна	Мультимедийная презентация к занятию	82,3	Диплом 1 место
		9. Воробьева Ольга Александровна	Мультимедийная презентация к уроку	61,0	Участник
11.	ДДТ №15	Еговкин Александр Иванович	Методическая разработка	98,0	Диплом 1 место
12.	ЦДТ №16	1. Димитриева Алсу Раяновна	ИКТ-игра	58,0	Участник
		2. Пинтелина Мария Петровна	ИКТ-игра	61,7	Участник
		3. Солдатова Елена Валентиновна	ИКТ-игра	61,3	Участник
		4. Киселёва Ольга Петровна	Методическая разработка	68,5	Дипломант III степени (6 место)
		5. Чижова Светлана Владимировна	Методическая разработка	73,5	Диплом 2 место
		6. Ляпшина Надежда Васильевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	60,7	Участник
		7. Мулюкова Регина Сахибуллиновна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	80,0	Диплом 2 место
		8. Гордеева Эльвира Рафиковна	Мультимедийная презентация к занятию	60,0	Участник
		9. Зиннатуллина Айгуль Ильгизовна	Мультимедийная презентация к занятию	63,0	Дипломант III степени (6 место)
		10. Исмагилова Евгения Алексеевна	Мультимедийная презентация к занятию	57,3	Участник
		11. Нафигина Гулина Рафисовна	Мультимедийная презентация к занятию	44,3	Участник
13.	ДШХИ №17	-	-	-	-
1.	ДОУ № 1	-	-	-	-
2.	ДОУ №2	-	-	-	-
3.	ДОУ №3	-	-	-	-
4.	ДОУ №4	-	-	-	-
5.	ДОУ №5	-	-	-	-
6.	ДОУ №6	-	-	-	-
7.	ДОУ №7	1. Мещерякова Наталья Васильевна	Методическая разработка	44,3	Участник
		2. Хайруллина Сирина Рамиловна	Мультимедийная презентация к занятию	54,5	Участник
8.	ДОУ №8	-	-	-	-
9.	ДОУ №9	-	-	-	-
10.	ДОУ №10	-	-	-	-
11.	ДОУ №11	-	-	-	-
12.	ДОУ №12	-	-	-	-

13.	ДОУ №13	-	-	-	-
14.	ДОУ №14	-	-	-	-
15.	ДОУ №15	-	-	-	-
16.	ДОУ №16	-	-	-	-
17.	ДОУ №17	-	-	-	-
18.	ДОУ №18	-	-	-	-
19.	ДОУ №19	-	-	-	-
20.	ДОУ №20	-	-	-	-
21.	ДОУ №21	-	-	-	-
22.	ДОУ №22	-	-	-	-
23.	ДОУ №23	-	-	-	-
24.	ДОУ №24	-	-	-	-
25.	ДОУ №25	-	-	-	-
26.	ДОУ №26	-	-	-	-
27.	ДОУ № 27	Михайлова Альбина Геннадьевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	56,7	Участник
28.	ДОУ № 28	-	-	-	-
29.	ДОУ №29	-	-	-	-
30.	ДОУ №30	-	-	-	-
31.	ДОУ №31	-	-	-	-
32.	ДОУ №32	-	-	-	-
33.	ДОУ №33	-	-	-	-
34.	ДОУ №34	-	-	-	-
35.	ДОУ №35	-	-	-	-
36.	ДОУ №36	-	-	-	-
37.	ДОУ №37	-	-	-	-
38.	ДОУ №38	-	-	-	-
39.	ДОУ №39	-	-	-	-
40.	ДОУ №40	-	-	-	-
41.	ДОУ №41	-	-	-	-
42.	ДОУ №42	-	-	-	-
43.	ДОУ №43	-	-	-	-
44.	ДОУ №44	Хатыпова Гульшат Мударисовна	Методическая разработка	54,3	Участник
45.	ДОУ № 45	-	-	-	-
46.	ДОУ № 46	-	-	-	-
47.	ДОУ №47	-	-	-	-
48.	ДОУ №48	-	-	-	-
49.	ДОУ № 49	-	-	-	-
50.	ДОУ №50	-	-	-	-
51.	ДОУ №51	-	-	-	-
52.	ДОУ №52	-	-	-	-
53.	ДОУ № 53	-	-	-	-
54.	ДОУ № 54	-	-	-	-
55.	ДОУ № 55	-	-	-	-
56.	ДОУ №56	Зарипова Венера Валириановна	Интерактивное пособие	46,0	Участник
57.	ДОУ № 57	-	-	-	-
58.	ДОУ №58	-	-	-	-
59.	ДОУ № 59	-	-	-	-
60.	ДОУ № 60	-	-	-	-
61.	ДОУ №61	-	-	-	-
62.	ДОУ №62	-	-	-	-
63.	ДОУ №63	Дмитриева Мария Евгеньевна	ИКТ-игра	65,3	Дипломант III степени (6 место)
64.	ДОУ №64	-	-	-	-

65.	ДОУ №65	-	-	-	-
66.	ДОУ №66	-	-	-	-
67.	ДОУ №67	-	-	-	-
68.	ДОУ №68	-	-	-	-
69.	ДОУ №69	-	-	-	-
70.	ДОУ №70	-	-	-	-
71.	ДОУ № 71	-	-	-	-
72.	ДОУ №72	-	-	-	-
73.	ДОУ №73	-	-	-	-
74.	ДОУ №74	-	-	-	-
75.	ДОУ №75	-	-	-	-
76.	ДОУ №76	-	-	-	-
77.	ДОУ №77	-	-	-	-
78.	ДОУ № 78	-	-	-	-
79.	ДОУ №79	-	-	-	-
80.	ДОУ №80	-	-	-	-
81.	ДОУ №81	-	-	-	-
82.	ДОУ №82	-	-	-	-
83.	ДОУ №83	-	-	-	-
84.	ДОУ №84	1. Гафурова Анна Анатольевна	ИКТ-игра	62,0	Дипломант III степени (6 место)
		2. Гафурова Анна Анатольевна	Мультимедийная презентация к занятию	59,5	Участник
85.	ДОУ №85	-	-	-	-
86.	ДОУ №86	-	-	-	-
87.	ДОУ №87	-	-	-	-
88.	ДОУ №88	-	-	-	-
89.	ДОУ №89	1. Нигматуллина Гузель Рифатовна	Методическая разработка	47,7	Участник
		2. Хусаинова Гульнара Насибулловна	Методическая разработка	48,0	Участник
90.	ДОУ №90	-	-	-	-
91.	ДОУ №91	-	-	-	-
92.	ДОУ № 92	-	-	-	-
93.	ДОУ №93	-	-	-	-
94.	ДОУ №94	-	-	-	-
95.	ДОУ № 95	-	-	-	-
96.	ДОУ №96	-	-	-	-
97.	ДОУ №97	-	-	-	-
98.	ДОУ №98	-	-	-	-
99.	ДОУ №99	-	-	-	-
100.	ДОУ №100	-	-	-	-
101.	ДОУ №101	-	-	-	-
102.	ДОУ №102	-	-	-	-
103.	ДОУ №103	-	-	-	-
104.	ДОУ №104	-	-	-	-
105.	ДОУ №105	-	-	-	-
106.	ДОУ № 106	-	-	-	-
107.	ДОУ №107	-	-	-	-
108.	ДОУ №108	Гарипова Алсу Иршатовна	ИКТ-игра	56,3	Участник
109.	ДОУ №109	-	-	-	-
110.	ДОУ №110	-	-	-	-
111.	ДОУ № 111	1. Москвина Лилия Вазыховна	ИКТ-игра	59,7	Участник
		2. Москвина Лилия Вазыховна	Методическая разработка	14,0	Участник
112.	ДОУ №112	-	-	-	-

113.	ДОУ №113	-	-	-	-
114.	ДОУ №114	-	-	-	-
115.	ДОУ №115	-	-	-	-
116.	ДОУ №116	-	-	-	-
117.	ДОУ №117	-	-	-	-
118.	ДОУ №118	-	-	-	-
119.	ДОУ №119	-	-	-	-
120.	ДОУ №120	-	-	-	-
Другие организации					
1.	МБУ «ЦБС»	Ахметшина Эльвира Равильевна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	63,5	Дипломант III степени (6 место)
Муниципальные районы РТ					
1.	МБОУ «СОШ №21» Альметьевского муниципального района РТ	1. Шайдуллина Эльвира Минзавдатовна	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	44,3	Участник
		2. Шайдуллина Эльвира Минзавдатовна	Мультимедийная презентация к уроку	59,0	Участник
2.	МБУДО «ЦДЮТ» Альметьевского муниципального района РТ	1. Боброва Оксана Викторовна	Мультимедийная презентация к занятию	65,5	Дипломант II степени (5 место)
		2. Боброва Оксана Викторовна	Мультимедийная презентация к уроку	56,5	Участник

13. Аналитические выводы, проблемы, рекомендации:

Организация конкурса *авторских мультимедийных презентаций* «Калейдоскоп идей – 2019» направлена на развитие профессионального мастерства педагогов в направлении эффективного использования ИТ в образовательном процессе. Разработка хороших мультимедиа учебно-методических продуктов – сложная профессиональная задача, требующая знания предметной области, возрастных особенностей целевой аудитории, навыков учебно-воспитательного проектирования и близкого знакомства со специальным программным обеспечением. Согласно Положению, к участию были приглашены педагогические работники общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования (индивидуальные заявки).

Согласно положению, на конкурс следовало направить 1) заявку, 2) авторскую мультимедийную презентацию, 3) текстовый документ - методические комментарии к использованию презентации.

Полные пакеты требуемых документов представили 151 педагог. У 6 участников отсутствуют заявки, к 19 работам нет аннотации, 3 педагога не представили презентации, ограничившись сценариями с описанием слайдов.

Конкурс организуется 4-й год. В этом году с целью совершенствования объективности оценки качества мультимедийных презентаций организаторами конкурса были пересмотрены критерии оценки, уточнена оценочная шкала. В сравнении с прошлыми годами, повысились требования к оформлению конкурсного пакета документов, что нашло отражение в Положении - в конкретизации критериев оценки. А именно требуются:

- внимательное и полное выполнение требований Положения,
- авторство работ и соблюдение авторских прав,
- правильный выбор и соответствие содержания заявленной номинации,
- точность оформления заявки,
- методическая грамотность описания в пояснительной записке (аннотации, методических комментариях),
- грамотная формулировка целей и задач,
- полнота отражения информации на титульном листе,
- соблюдение требуемых форматов,

- отсутствие грамматических, лексических, пунктуационных, стилистических ошибок,
- оформление списка литературы, согласно ГОСТ,
- владение возможностями ИКТ,
- творческий подход.

Участникам конкурса необходимо усвоить, **что подготовка документа на компьютере состоит из таких этапов, как *набор, редактирование и форматирование*.**

Каждый критерий оценивался в 5 баллов, максимально возможная общая оценка - 100 баллов.

Категория участников была расширена включением заявившихся педагогических работников организаций дошкольного образования, ЦБС, а также коллег из СОШ и ООДО Альметьевского муниципального района, что подтверждает интерес к конкурсу. Общее число участников в сравнении с прошлым годом увеличилось на 42%. Количество участников из СОШ увеличилось на 59%, из ООДО - на 74%. При этом количество ОО уменьшилось на 2.

На конкурс были представлены **179** презентаций в **6** номинациях, **2** из которых являются новыми:

- «Мультимедийная презентация по воспитательной работе» - **37** работ,
- «Мультимедийная презентация к уроку» - **57** работ,
- «Мультимедийная презентация к занятию» - **30** работ,
- «Интерактивное пособие» - **8** работ,
- «Методическая разработка» - **26** работ
- «ИКТ- игра» - **21** работа.

Не приняты к рассмотрению коллективные заявки,

поэтому **ОБЩЕЕ ЧИСЛО УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА СОСТАВИЛО 169 РАБОТ:**

номинация	СОШ	ООДО	ДОО	Др.	Всего
«Мультимедийная презентация по воспитательной работе»	6	24	1	1	32
«Мультимедийная презентация к уроку»	46	11	-	-	57
«Мультимедийная презентация к занятию»	4	22	2	-	28
«Интерактивное пособие»	4	2	1	-	7
«Методическая разработка»	3	17	5	-	25
«ИКТ- игра»	10	6	4	-	20
Итого	73	82	13	1	169

Наиболее активными участниками явились педагогические работники СОШ №30, 60, НШ №86, ГДТДиМ №1, ДЭБЦ №4, ДШИ №7, ДЮОЦ №14, ЦДТ №16.

Лауреатами конкурса стали **27 работ** (1-3 места, набравшие 70 - 100 баллов), **дипломантами** (62 - 69 баллов) – **48**. Общее количество призёров конкурса – **75 человек** (44,4%). Высокие оценки членов жюри получили презентации, разработанные в Microsoft Office Power Point, в которых были в наибольшей степени соблюдены критерии оценки: «Содержание презентации», «Структура презентации», «Дизайн презентации», «Эффекты презентации», определённые Положением конкурса, присутствовали авторские находки, корректно оформлены источники заимствования материалов, даны методически грамотные комментарии, оформленные по требованиям конкурса.

В результате конкурс показал:

1. Представлены единичные работы, которые можно было бы отнести к авторским, т.е. созданным автором–участником конкурса.
2. В своих презентациях участники отдают наибольшее предпочтение использованию текста и картинок. Возможности программы MS Power Point использованы не в полной мере.

В большинстве работ использованы единичные комбинации из всего разнообразия мультимедийных возможностей программы, различных выразительных средств (шаблоны, фон, видео, аудио, 3D модели, таблицы, рисунки, графика, диаграммы, значки, фотографии, текст, анимационные эффекты, навигация, для обработки которых требуется научиться работать с разными программными продуктами). Или же выбранный набор элементов пёстр, перенасыщен, не всегда уместен и обоснован.

Наблюдаются случаи **неверного сохранения файлов**, в связи с чем, не воспроизводятся музыка и видео, искажаются «редкие» шрифты, не установленные на большинстве компьютеров.

Для справки: в программе Microsoft Office Power Point 2007 реализуется возможность сохранять презентацию Power Point так, чтобы быть абсолютно уверенным в том, что она будет показана на любом компьютере и не беспокоиться, установлены ли на компьютере данная программа или те или иные шрифты.

В подавляющем большинстве работ отсутствует описание применённой системы навигации (стрелки, значки «play», иконки, управляющие кнопки и др.), неверно организованы гиперссылки, что ограничивает должное понимание интерактивного взаимодействия, предусмотренного презентацией. В 82 работах нет самой навигации, так как в презентации слайды (без анимированных объектов) меняются по щелчку мыши. В ряде работ совершенно непонятно, как организовано управление презентацией, кто ею должен управлять (ребёнок или педагог, т.к. невозможно определить, к кому идёт обращение), а также куда, когда, в какой последовательности щёлкать и почему. В представленных играх зачастую отсутствуют сценарии, правила, непонятна система начисления баллов и оценки результатов. Иногда система управляющих кнопок очень запутанна, сложна для адресатов с указанным возрастом, не работает, или работает некорректно.

3. Отсутствует корректная аннотация, а именно с выходными данными, грамотной формулировкой целей и задач создания разработки, указанием целевой аудитории и возраста, кому адресована разработка, обоснованием и целесообразностью выбора элементов, использованных медиа средств, обязательным описанием применённой навигации (как нужно управлять презентацией), рекомендациями к использованию разработки.

Ещё на этапе планирования мультимедийной презентации важно представлять её идею и результат, какие именно мультимедийные элементы уместно будет использовать, какую информацию необходимо найти, какой материал подготовить (фото- и видеосъёмка, создание инфографики, написание текста и т.д.).

Важно понимание, **для кого создаётся эта презентация**, и того, **какие задачи поможет решить выбор именно этого формата**.

При этом требования к тексту возрастают: он должен быть максимально кратким, но в то же время информативным, предъявляться в структурированном виде, и, главное, **быть достоверным**. Отбор источников, последовательность, способы изложения материала и композиция демонстрируют глубокое понимание сути формата авторской мультимедийной презентации. В условиях засилия в интернете информационного шума, сегодня от педагогов требуются работы, оригинальные, с точки зрения дизайна, и эффективные, с точки зрения коммуникации.

Здесь текст играет не второстепенную, а «навигационную» роль: заголовки и подзаголовки, лиды (аннотация, «шапка»), кэпшены (подписи, описание). Важны учёт законов восприятия, композиционное равновесие, использование изображений и аудиофайлов высокой чёткости, единый стиль оформления, выбор цветовой гаммы. Отдельного внимания заслуживают поясняющие комплексы, к которым относятся вводный абзац, комментарий, эпиграф, лозунг, цитата, справка, таблица, сноска, подпись под иллюстрацией, анонс, содержание и их разновидности. В тексте важна его «разборчивость», «удобочитаемость», композиция, которые зависят от типографики: гарнитуры, кегля, интервала, контраста, расстановки смысловых и визуальных акцентов в тексте (оформление гиперссылок, полужирное или курсивное начертание и т.д.). По современным правилам русского языка точка в конце заголовка или подзаголовка ставиться не должна, также как и в подрисуночной подписи.

В ЗАГОЛОВКАХ ТОЧКА НЕ СТАВИТСЯ
В подзаголовках тоже

В презентации должна быть понятная навигация, представлено описание требуемых действий - возможно, в виде приложенной инструкции по управлению презентацией.

Представление работ начинается с заявки. **Полнота и точность сведений, указанных в заявке, является важным условием участия в конкурсе.**

По условиям конкурса, **презентация начинается с «обложки»**, на которой располагаются элементы титульного и заголовочного комплексов.

Анализ работ, их соответствие условиям Положения Конкурса и критериям оценки позволил сделать вывод, что большинство (92 %) представленных презентаций разработано в период с 2004 по 2018 годы. Очевидно, они подготовлены к конкурсам, предъявляющим к работам требования, отличающиеся от тех условий, которые прописаны в Положении данного *Конкурса авторских мультимедийных презентаций «Калейдоскоп идей - 2019»*. Или же условия настоящего конкурса не приняты во внимание участниками в полной мере.

В презентациях наблюдаются следующие «отголоски» прежних работ:

- титульные листы оформлены не по требованиям у 149 работ, без достаточных сведений;
- не прописано название конкурса (в ряде случаев не удалено указание на конкретный конкурс с республиканским статусом),
- неверно указана номинация, или же указания на номинацию в заявке, пояснительной записке и самой презентации различаются, или же содержание работы не соответствует заявленной номинации;
- отсутствуют **полные** выходные данные, названия, или же сведения искажены (ФИО, ОО, должность, квалификационная категория);
- вместо кратких (1 страница) рекомендаций по использованию презентации представлены сценарии и разработки уроков, мастер-классов, мероприятий, игр (при необходимости их следовало оформить отдельным файлом-приложением) при слабом иллюстративном сопровождении посредством презентации и отсутствии списка литературы. Или же представлены послайдовые планы открытых уроков (содержание на 80-100 % «скачано» с интернета без ссылок на авторов), объёмы текстов на 2-6 страниц превышают допустимый;
- целей и задач, стоящих перед презентацией нет, они заменены задачами по выполнению учебного задания;
- при удалении «лишних» слайдов, которые не подошли при редактировании («подгонке») данной презентации к настоящему конкурсу, «забыли» подкорректировать сквозную нумерацию;
- зачастую и «рекомендации», и сценарии вовсе не содержат конкретных рекомендаций, КАК использовать данную презентацию;
- отсутствуют сведения об используемых источниках информации в 65 презентациях, либо они отражены некорректно;
- превышено допустимое условиями конкурса количество слайдов;
- отсутствуют элементы творчества.

Оценка по критерию «содержание соответствует теме, цели и задачам презентации» затрудняется, если цели неконкретны, сформулированы обобщённо или размыто, или вовсе не согласуются с темой разработки (например, цель мероприятия «Способствовать расширению кругозора, повышению уровня эрудиции учащихся»). Формулировка цели и задач в терминологии «способствовать», «содействовать», «создавать условия» методически не рекомендуется, т.к. не отвечает критериям реальности, конкретности и измеримости. Задачи должны быть прописаны как последовательные шаги к достижению цели.

Важнейший критерий: актуальность, точность и полезность информации.

При разработке презентации следует учитывать возрастные особенности аудитории. К сожалению, часть работ представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору, или он в спешке «нашёл» по данной теме. Необходимо быть внимательными при подборе содержания материала и источников заимствования. Наблюдается большое количество заимствованного материала без его критической оценки (причём указания на авторство текстов, рисунков, фотографий, аудио и видео-файлов отсутствуют). Следует давать точную, грамотную, корректную, удобную, интересную и понятную детям указанного возраста информацию, формулировку вопросов и ответов. Подборка материала, иллюстрирующего текстовые блоки, должна быть уместной, предъявляться в хорошем качестве и оптимальном объёме.

Не все авторы выполнили прописанное в Положении требование к структуре презентации (порядку слайдов): титульный слайд, содержание (при необходимости), основная часть, заключение, список литературы (источники).

В 60% презентаций представленный объём слайдов является убедительным для раскрытия темы. В большинстве работ использованы готовые шаблоны презентаций, слайды оформлены в едином стиле, соответствуют эстетическим требованиям.

Затруднения возникают в следующем:

- корректность в выборе фона, шрифта, заголовков (фон и цвет контрастируют, использовано не более 3-4-х цветов в оформлении слайда, шрифты презентации читаемы);
- наличие элементов анимации (не более 3-х анимационных эффектов на слайде);
- списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно;
- эффекты анимации применены целесообразно;
- в наличии имеется понятная навигация;
- возможности программы Power Point эффективно использованы.

Важны продолжительность и скорость анимации.

Не рекомендуется анимировать данные авторов на титульном листе – это неуважительно по отношению к пользователям, так как они должны будут ожидать, пока выпадут (расцветут, проявятся, выпрыгнут, выползут по одной букве со всех сторон) все слова на титуле.

Когда элементы меняют своё состояние или позицию, продолжительность анимации должна быть достаточно медленной, чтобы дать пользователям возможность заметить изменение, но, в то же время, достаточно быстрой, чтобы не вызывать ожидание и раздражение. Если анимация выстроена правильно, то она ненавязчива, не отвлекает пользователей от их целей, и лишь усиливает необходимый эффект.

Не следует анимировать по щелчку заголовки на слайдах при их смене, т.к. при смене слайдов появляется сначала чистый слайд, потом - название. То же относится и к эффектам смены слайда, и к звуковым эффектам.

При настройке презентации на автоматическую смену слайдов не стоит выбирать её скорость слишком высокой или низкой. Скорость должна быть такой, чтобы комфортно ознакомиться с тем объёмом информации, которую содержит слайд. К примеру, презентация заявлена в номинации «Воспитательное мероприятие», предоставлен сценарий на несколько страниц, а просмотр её происходит менее чем за 3 минуты при высокой скорости смены слайдов. Пестрота и мелькание множества объектов – это дополнительная нагрузка на глаза и нервную систему.

Оформление шаблона не должно мешать объектам на слайде. Рисунки и текст никак не должны соприкасаться с элементами оформления шаблона. Для презентации необходимо выбирать изображения с подходящими размерами, чтобы их не приходилось растягивать, нарушая чёткость и пропорции.

Методическая грамотность педагогов проявляется в соблюдении правил заимствования материалов из тех или иных источников (в том числе, размещённых в свободном доступе). По списку использованных источников квалифицированный специалист сможет без труда определить, насколько работа нова, актуальна, а также узнать суть разработки, и провести её анализ.

К сожалению, в подавляющем большинстве не соблюдаются авторские права (корректность в использовании авторских материалов, наличие грамотно оформленного списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования).

The screenshot displays three online tools for text analysis. The first tool, 'Проверка уникальности' (Uniqueness Check), shows a uniqueness score of 0.00% for a provided URL. The second tool, 'Проверка орфографии' (Orthography Check), indicates that no errors were found in the text. The third tool, 'SEO-анализ' (SEO Analysis), shows various metrics. Below these tools, a text snippet is shown with non-unique fragments highlighted in purple.

Проверка уникальности
Уникальность: **0.00%**
50ds.ru/detsad/psiholog/print:page_1,2774-is... 100%
mdou15.68edu.ru/Stranici/Pedagogi/litvinova... 100%
Подробнее

Проверка орфографии
В данном тексте ошибки не найдены.
Подробнее

SEO-анализ
Все
Б
Коли

Подсвечено: Неуникальные фрагменты

- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- компьютер является отличным средством для решения задач обучения;
- постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом познавательной активности детей;
- компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста. В процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня сложности и в своем темпе;
- компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет, пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха».

Список использованных источников является обязательным структурным элементом любой работы. Список литературы должен быть оформлен только с соблюдением ГОСТ. При выполнении этой процедуры нужно обращать внимание на точность выполнения предписаний, каждую точку, каждую запятую и каждый пробел. Кроме того, нужно учесть нюансы распределения литературы в списке по типовой принадлежности.

Повторяющейся из года в год проблемой является отсутствие в библиографических списках ссылок на источники заимствования цитат, фотографий, иллюстраций, аудио и видео. **На все рисунки, аудио, видео должны быть даны ссылки.** В презентациях ссылки на интернет-источники часто не активны, не работают, т.к. скопированы технически неверно.

В списках литературы также замечены источники, которые на самом деле не использованы при подготовке презентации. Часто на слайде со списком использованных источников размещены ссылки на интернет-ресурсы без указания названия материала или содержания сайта, на который даётся ссылка. В интернет-ресурсах указаны сайты, а не страницы заимствования. Такой подход бесполезен, так как автор презентации ссылается на «неизвестно что», что нужно на сайте поискать.

The left part of the image shows a presentation slide titled 'Список источников' (List of sources) with three blue hyperlinks: <https://www.molomo.ru>, <https://www.culture.ru>, and <http://www.horeograf.com>. The right part shows a screenshot of the 'molomo' website, which displays various products like mobile phones and cameras.

Согласно положению, список литературы требовалось разместить на заключительном слайде презентации. Не рекомендуется размещать источники заимствования на слайде вместе с другой информацией.

Практически во всех работах содержатся в большей или меньшей степени орфографические, стилистические, пунктуационные ошибки, небрежности, опечатки, начиная от написания собственного ФИО, словосочетания «мультимедийная презентация», неточностей в названии ОО, в которой работает участник (к примеру, замечены обозначения МАОУ у дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования). В разработках изобилует бытовая речь. Очевидно, участники не пользуются словарём и не владеют в полной мере полезными функциями компьютерных программ в части проверки орфографии и грамматики (цепочка команд «рецензирование» → «правописание»).

ВЫВОДЫ:

- педагогические работники города активно разрабатывают и используют создаваемые мультимедийные презентации в учебно-воспитательной деятельности, работают над совершенствованием профессиональных навыков владения ИКТ;
- в условиях повышения конкурсных требований отмечается в целом удовлетворительный уровень владения педагогами ИКТ и небольшой рост качества подготовленных на конкурс разработок;
- более половины разработок не могут претендовать на получение призовых мест по причине неполного соблюдения требований Положения;
- конкурс будет пролонгирован в последующие годы для педагогических работников общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Педагогам ОО соблюдать требования Положения и сроков конкурса, предоставлять на конкурс качественные мультимедийные презентации в соответствии с номинациями и критериями оценки.
2. Названия каждого файла в пакете конкурсных документов следует формировать из сведений об авторе, ОО, вида документа. Например, «Янова А.Б., СОШ №16, заявка», «Янова А.Б., СОШ №16, аннотация», «Янова А.Б., СОШ №16, презентация».
3. Методистам ОО продолжить работу по методическому сопровождению участников с целью совершенствования профессиональных компетенций в области ИКТ и качественной подготовки всего требуемого Положением пакета конкурсных материалов.

Информация о результатах конкурса будет размещена 17 апреля 2019 года на сайте МАУ ДО «ДЮЦ №14» в разделе «Конкурсы». Проведение муниципального конкурса **авторских** мультимедийных презентаций педагогов «Калейдоскоп идей-2020» запланировано на 1 квартал 2020 года.

Исполнитель: Кутузова Елена Витальевна _____

Тел.: 8-960-064-01-25

Дата составления протокола: _____

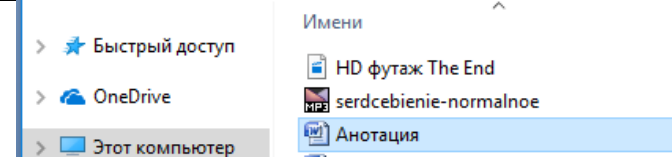
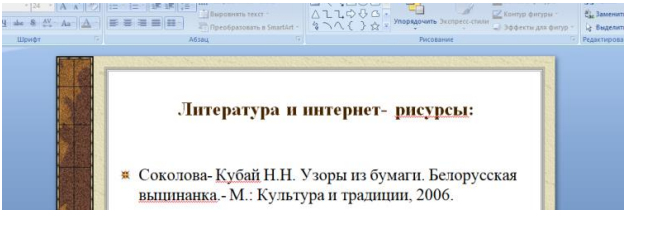
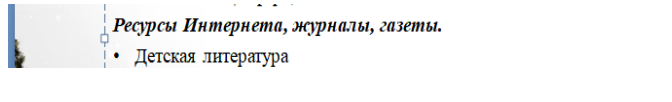
Руководитель ОО ДО, ответственной за проведение конкурса:

Директор МАУ ДО «ДЮЦ № 14» Рахматуллина Н.А. _____

Приложение

НЕКОТОРЫЕ ПРИМЕРЫ ОШИБОК ИЗ КОНКУРСНЫХ РАБОТ УЧАСТНИКОВ

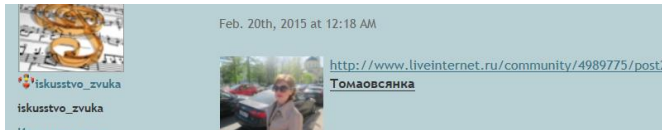
Обнаружено в представленных работах педагогов	Верно
мультимидийный	мультимедийный
презинтация	презентация
призентация	презентация
«Мультимедийная презентация к занатию»	«Мультимедийная презентация к занятию»
	Актуальность

	Аннотация
	Интернет-ресурсы
	Список использованных источников не конкретизирован
Форма обучения: группая, индивидуальная	Форма обучения: групповая, индивидуальная
Слайды содержат анимацию, текст, картинки, многое другое.	Слайды содержат анимацию, текст, картинки. <i>Лучше перечислить все действительно использованные элементы</i>
Педагог высшей категории «Детский эколого-биологический центра №4»	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «Детский эколого-биологический центр № 4»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво» №16 «Огниво» (в работах 3х авторов)	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества № 16 «Огниво»
МАОУ «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи № 1»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №63 «Жемчужинка»	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 63 «Жемчужинка»
Работу выполнила Преподаватель вокально-хоровых дисциплин, МАУ ДО «Детской школы искусств №7»	Работу выполнила преподаватель вокально-хоровых дисциплин МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
Данная презентация по проведению занятия в «название ОО» на тему: «Путешествие в мир природы родного края», составленное педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории <i>Фамилия</i> Рамили Рафиковны предназначено для педагогов дополнительного образования	Данная презентация по проведению занятия на тему «Путешествие в мир природы родного края» составлена педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории <i>Фамилия</i> Рамиль Рафиковной. Презентация предназначена для педагогов дополнительного образования
Подготовила: Гулина Рафисовна	Подготовила: Гулина Рафисовна
Евфалия Владимировна	Владимировна
Амирова	Амирова
Мультимедийную презентацию рекомендуется использовать как самостоятельное воспитательное мероприятия	...воспитательное мероприятие (ед.число) <i>Сомнительная рекомендация</i>
В презентацию можно дополнительные задачи и вопросы.	<i>Не хватает глагола. Слепенность текста из-за отсутствия пробела между словами</i>
занятие носит воспитательный характер, которое протекает в диалоге между учащимися и педагогом.	Занятие, которое протекает в диалоге между учащимися и педагогом, носит воспитательный характер.

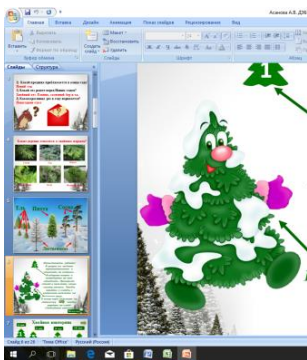
Цель : Воспитанию у детей ценностного отношения к природе и формирование экологической культуры посредством работы с природным материалом.	Цель: воспитание
Задачи: – Расширение представление о многообразии видов декоративно-прикладного творчества;	Задачи: Расширение представления о многообразии видов декоративно-прикладного творчества
Воспитательные: воспитывать внимание сосредоточенность, пробудить чувство самосохранения.	<i>О чём речь в перечисленных «воспитательных» задачах?</i>
Цели: Пробуждение интереса к творчеству и деятельности художника Казимира Малевича, анализ произведений художника	Казимир <i>Цель должна быть одна</i>
Цель работы - знакомство с симфоническими произведениями М.И.Глинки, созданные на испанские темы.	Цель работы - знакомство с симфоническими произведениями М.И.Глинки, созданными на испанские темы.
Материалы, подготовленные с помощью PowerPoint предназначены для отображения на большом экране - через проектор, либо телевизионный экран большого размера, которая позволяет создавать презентации с динамичными слайдами.	<i>Предложение не согласовано. Очевидно, его следует разделить на смысловые элементы.</i>
Для расширения кругозора, также можно использовать во время внеурочной деятельности, чтобы показать роль простого человека его характера и целеустремленности в любимом деле.	<i>Замысел автора данного текста не совсем понятен.</i>
Данная мультимедийная презентация представляет собой познавательную игру, включающий в себя материал по хореографическому искусству	Данная мультимедийная презентация представляет собой познавательную игру, включающую материал по хореографическому искусству
Каждая команда должна подсчитать и объявить, сколько у вас получилось баллов.	Каждой команде нужно подсчитать и объявить, сколько получилось баллов
В случае неверно ответа команда соперников имеет возможность дать свой вариант	В случае неверного ответа
Кейс состоит из: • лекционных текстовых материалов выполненных в программе Word и Power Point, насыщенные мультимедийными объектами.	Кейс состоит из: • лекционных текстовых материалов, выполненных в программе Word и Power Point, наполненных мультимедийными объектами.
Игра – есть игра. Если вы не запомнили – остается надеется на удачу!	<i>О чём речь в подобной концовке (из двух предложений) мультимедийной презентации?</i>
Яковлев, Ю.В. История русской домры, Электронный ресурс.: на подступах к новому прочтению	Яковлев Ю.В. История русской домры: на подступах к новому прочтению [Электронный ресурс] // Сохранение и возрождение фольклорных традиций: сб. науч. тр.: в 2-х частях. Вып. 2, ч. I. — М.: Гос. республ. центр рус. фольклора, 1993.
Мы сегодня собрались с вами на очень интересное путешествие	Мы сегодня собрались с вами в очень интересное путешествие
4. Деталь одежды, впервые появившаяся в XIII веке, как узкая полоска, оформляющий вырез горловины.	Деталь одежды, впервые появившаяся в XIII веке, как узкая полоска, оформляющая вырез горловины.
«Подземный пешеходный переход»	«Подземный пешеходный переход»
Как определить, где находится пешеходные переход?	Как определить, где находится пешеходный переход?

Дорогой юный пешеход! Данная игра разработана для детей дошкольного возраста 6-7 лет . Она научит ребёнка различать дорожные знаки, пополнит объем его знаний о правилах дорожного движения.	<i>Кто является целевой аудиторией данного текста в презентации? К кому обращение: детям или взрослым?</i>
«В связи с какими событиями в жизни Мусы Джалиля было написано стихотворение «Не верь!» ... и т.д.» Ответ: «В 1946 году было заведено розыскное дело на Мусу Джалиля. Он обвинялся в измене Родине. ... и т.д.»	<i>Судя по некорректной формулировке ответа на вопрос, в связи с тем, что «на Мусу Джалиля в 1946 году было заведено розыскное дело ...», он (Муса Джалиль) написал стихотворение «Не верь!».</i> <i>Хотя, на самом деле, стихотворение «Не верь!» написано в ноябре 1943 года.</i>
«Где раки зимуют?» ответ «Раки зимуют под камнями, в ямах, в норах»	<i>«Раки зимуют под камнями, в ямах, в норах ПОД ВОДОЙ»</i>
Основа — импровизационный элемент в сочетании с социальным взаимодействием между танцорами и зрительской аудиторией. с умом.	с умом – лишнее. Или нарушены правила цитирования. Очевидно, информация почерпнута с сайта https://znaniya.guru/ «Знания. Гуру. Учись с умом».
Предлагаю сделать свечу из вошины и бичёвки из натурального волокна	бечёвка (верёвка, нить)
дикообраз (повторяется по всему тексту)	дикообраз
Лемассолл	Лимасол (город на юге Кипра)
Соренто	Сорренто (город в Италии)
Эвредика	Эвридика (мифологический персонаж)
Маяй Плисецкая	Майя Плисецкая
а через два года выступал вместе с И. Менухин	а через два года выступал вместе с И. Менухиным
Туда в это время входили Н. Жиганов, С. Сайдашев, М. Музаффаров	Музафаров (Мансур Ахметович)
	Агриппина Ваганова
Имхатцкий, М.И.	Имханицкий (Михаил Иосифович)
скруч-магдак	Скрудж МакДак (англ. Scrooge McDuck)
отв. ред. О. А. Пашнна. СПб.:	Пашина (Ольга Алексеевна)
Щеглина А. Домра академический инструмент	Щеглина А. Домра - академический инструмент
(на титульном слайде) Тема: « Валерий Гаврилин. Современники о композиторе»	«Валерий Гаврилин. Современники о композиторе»
Тема: Владимир Дашкевич: «Шерлок Холмс» и другие темы композитора, который часто остается за кадром.	Тема: «Владимир Дашкевич: «Шерлок Холмс» и другие темы от композитора, который часто остается за кадром»
Дмитрий Дмитриевич Шостакович – советский Лев Додин - советский и российский театральный режиссер композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор.	Дмитрий Дмитриевич Шостакович – советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор. Лев Додин - советский и российский театральный режиссёр

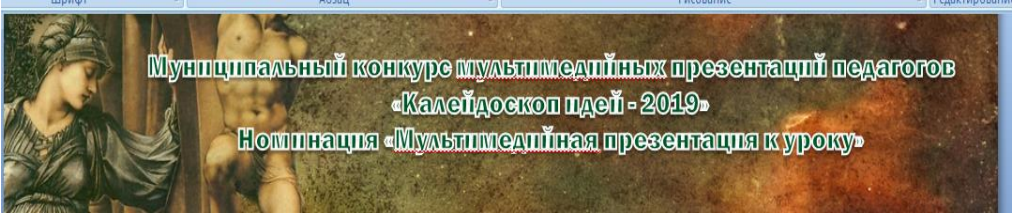
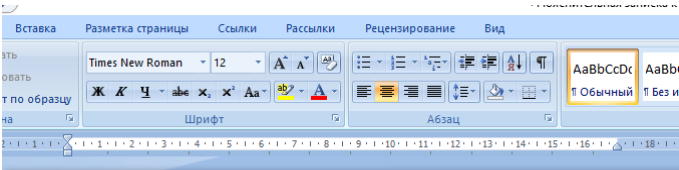
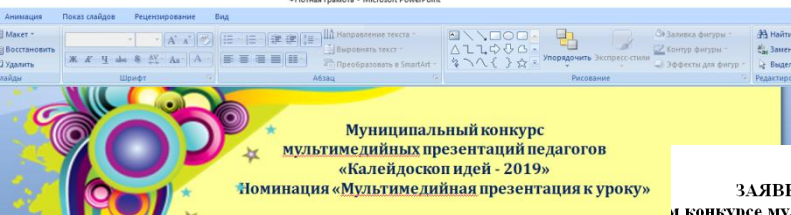
Владимир Яковлевич удостоен множеством наград и премий	Владимир Яковлевич (<i>Шаинский</i>) удостоен многочисленных государственных и общественных наград и премий.
Глинка часто переезжает с места на места, бывая в разных странах Европы.	Глинка часто переезжает с места на место, бывая в разных странах Европы.
без этих навыков не может идти и речи о качественно и музыкально исполнении музыкальных произведений любой сложности.	без этих навыков не может быть и речи о качественном и музыкальном исполнении музыкальных произведений любой сложности.
Среди них музыка к мультфильмам «Крошка Енот», «Чебурашка» и многие другие.	Среди них - музыка к мультфильмам «Крошка Енот», «Чебурашка» и многим другим.
В мелодиях и аранжировке Шаинского заметно влияние венской классической школы.	В мелодиях и аранжировке песен Шаинского заметно влияние венской классической школы.
В совместном творчестве поэта М. Л. Матусовского и композитора В. Я. Шаинского в 1973 году благодаря замечательному кукольному мультфильму Р. А. Качанова «Аврора» появилась песня «Крейсер - «Аврора»». Это стало просто всплеском эмоций среди детей и школьников, а стало триумфом военно-морской истории.	Песня «Крейсер Аврора» появилась в совместном творчестве поэта М. Л. Матусовского и композитора В. Я. Шаинского в 1973 году благодаря замечательному кукольному мультфильму Р. А. Качанова «Аврора». Появление мультфильма с именем легендарного крейсера стало не просто всплеском эмоций среди детей и школьников, а триумфом военно-морской истории.
развитие навыков самостоятельной творческой работы познавательной деятельности,	<i>Можем предположить, что автор хотел сказать о следующем:</i> развитие познавательной деятельности, творческой активности и навыков самостоятельной работы, <i>или</i> повышение познавательных способностей детей через самостоятельную деятельность, <i>или</i> развитие творческой познавательной активности и навыков самостоятельной деятельности, <i>или</i> развитие творческих способностей и формирование умений самостоятельной работы, <i>или</i> развитие навыков самостоятельной творческой работы, познавательной деятельности.
В какой стране 11 декабря празднуется ежегодный праздник, связанный с танцем?	Ежегодный В какой стране ежегодно 11 декабря отмечается праздник, связанный с танцем?
	<i>Для чего перевёрнутая буква «п»?</i> <i>Очевидно, ошибка возникла при вставке декоративного текста с помощью WordArt (спряталось слово «пол»)</i> 

«Кашифа Усмановна рассказывала, что питанием детей больших проблем не было: выделяло воюющее государство, которое не забывало о своих детях, и выращивали сами. Большие же сложности были с одеждой, «выбивать» квоты на нее ездили в Казань и ходили пешком в соседние Набережные Челны».	«Кашифа Усмановна рассказывала, что с питанием детей больших проблем не было: выделяло воюющее государство, которое не забывало о своих детях, и кое-что выращивали сами на своём подсобном хозяйстве. Больше сложностей было с одеждой, «выбивать» квоты на неё ездили в Казань и ходили пешком в соседние Набережные Челны».
очень хотели понравится	очень хотели понравиться
в заключении хочется сказать, что	в заключение хочется сказать, что
как нестранно,	как ни странно
История благотворительности и меценатство на территории Татарстана имеет глубокие корни	История благотворительности и меценатства на территории Татарстана имеет глубокие корни
Замечательный дар Карсавиной проявился в работах над постановках М. Фокина (<i>прямое копирование неграмотного текста из интернета без критического осмысления</i>)	Замечательный дар Карсавиной проявился в работах на постановках М. Фокина
Демонстрируют человеческое присутствие с середины I тысячелетия н.э., выдающимся примером типа построения, архитектурного и ландшафтного ансамбля, иллюстрирующего несколько значительных периодов в истории человечества, примером обустройства людей и заселения территории	<i>Скопирована часть текста из интернета. Текст вырван из контекста.</i> Территория Болгарского историко-архитектурного комплекса является: * археологическим свидетельством прошлого, которое демонстрирует человеческое присутствие с середины I тысячелетия н.э., выдающимся примером типа построения, архитектурного и ландшафтного ансамбля, иллюстрирующего несколько значительных периодов в истории человечества, примером обустройства людей и заселения территории; <i>Источник:</i> https://vbolgar.ru/?page_id=39
Судьба щедро одарила наследственными генами Екатерину: чья прабабушка была двоюродной сестрой Сергея Рахманинова	<i>Текст заимствован (без осмысления знаков препинания) из многочисленных в интернете малоизвестных источников</i>  <i>И в то же время на других сайтах, посвящённых творчеству балерины Екатерины Максимовой, текст представлен без ошибок:</i> Судьба щедро одарила наследственными генами Екатерину, чья прабабушка была двоюродной сестрой Сергея Рахманинова http://peoplehistory.ru/52-maksimova-ekaterina-sergeevna.html
Ребята пока наш победитель кормит кролика я познакомлю с интересными фактами об этом животном.	<i>Победитель – животное, которое кормит кролика?</i>
С какого расстояния виден пешеход водителю, на котором есть светоотражающие элементы?	<i>На водителе есть светоотражающие элементы?</i> С какого расстояния виден водителю пешеход, на котором есть светоотражающие элементы?

Из письма турецкого моряка, отправленного после сражения с «Меркурием»:	<i>Куда отправили турецкого моряка после сражения с «Меркурием»?</i> <i>Из истории брига «Меркурий»:</i> Турецкий моряк отправил своё письмо через две недели после сражения с «Меркурием». <i>Значит,</i> Из письма, отправленного турецким моряком после сражения с «Меркурием»:
... которую для него достал сам министр культуры из государственной коллекции	<i>В каких государственных коллекциях обитают министры культуры?</i> ..., которую для него достал из государственной коллекции сам министр культуры
Как должен поступить водителя автомобиля, приближающегося к нерегулируемому пешеходному переходу, где находятся пешеходы?	Как должен поступить водитель автомобиля, приближающегося к нерегулируемому пешеходному переходу, на котором находятся пешеходы?
Кто из вас идет по школе, Обдирая стены в холе?	Холл
1. Кого, по словам ткачихи с поварихой, сватьей бабой Бабарихой, родила царица? (Неведому зверюшку) 2. Что произошло с молодой царицей и ее сыном после того, как царь Салтан узнал, кто у него родился? (Посадили в бочку и пустили в Океан) 3. Как сын царя Салтана помог царевне Лебедь? (Убил коршуна стрелой из лука)	<i>Чем обоснована такая подборка из всего множества возможных вопросов по «Сказке о царе Салтане» и какой воспитательный эффект несут ученикам 2-3 классов эти три из четырех заданных вопросов?</i>
Тела всех позвоночных покрыты шерстью?	Тела всех позвоночных покрыты шерстью?
Вам дается 15 секунд чтоб запомнить номера наиболее любимого предмета	Вам даётся 15 секунд, чтобы запомнить номера наиболее любимого предмета
Все позвоночные рожают – живых детенышей?	Все позвоночные рожают живых детёнышей?
Это вопросы посвященные основному направлению хореографии- балету	Это вопросы, посвящённые... <i>Но! Неверно говорить о балете как направлении хореографии. Направления: народное, классическое, современное.</i> <i>Балет – вид сценического искусства</i>
4. Сказка о рыбаке и рыбке – самая лиричная, 1833 5. Сказка о мертвой царевне... — самая печальная и безысходная, 1833	Утверждение спорно
«Что помогает человеку обдумывать разные сведения об окружающем мире?» ответ: «Память»	Утверждение спорно
Материал презентации сопровождает воспитательное мероприятие для детей среднего школьного возраста (5-7 класс) «Сохраним хвойные деревья». Цель презентации: ознакомление учащихся с развернутой характеристикой музыкальных инструментов; совершенствование их знания в области музыкального искусства.	<i>Указанная цель презентации весьма далека от названия разработки «Сохраним хвойные деревья».</i>

Название мероприятия и Историко-краеведческая игра «Наш край родной-Татарстан!»	«Историко-краеведческая игра «Наш край родной – Татарстан!» <i>Перед восклицательным знаком пробел не ставится. Тире отделяется пробелами с двух сторон, дефис – нет.</i>
19 век	XIX век <i>Для обозначения веков используются только римские цифры</i>
«Все для фронта, все – для победы» Здравствуйте, ребята! Я уверен вы любите путешествовать и отвечать на вопросы. Чтобы перейти к слайды с вопросами нажмите на меня. 	«Всё для фронта, всё – для победы» <i>Речь идёт от имени изображённого персонажа (очевидно, это Ель или Ёлка), хотя, судя по тексту, нужно нажать на говорящего «Ёлка».</i> Здравствуйте, ребята! Я уверена, вы любите путешествовать и отвечать на вопросы. Чтобы перейти к слайду с вопросами, нажмите на меня.

НЕСОВПАДЕНИЯ ДАННЫХ

Презентация	Номинация: мультимедийная презентация к уроку 				
Заявка	Заявка и пояснительная записка: Методическая разработка по воспитательной работе				
Пояснительная записка	ЗАЯВКА ом конкурсе <u>мультимедийных</u> презентаций педагогов «Калейдоскоп идей-2019» <table border="1"> <thead> <tr> <th>Номинация</th><th>Название <u>мультимедийной</u> презентации</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Мультимедийная презентация по воспитательной работе</td><td>«Карл Орф «CARMINA BURANA»</td></tr> </tbody> </table>  Муниципальный конкурс мультимедийных презентаций педагогов «Калейдоскоп идей - 2019» Номинация «Мультимедийная презентация по воспитательной работе» КАРЛ ОРФ «CARMINA BURANA»	Номинация	Название <u>мультимедийной</u> презентации	Мультимедийная презентация по воспитательной работе	«Карл Орф «CARMINA BURANA»
Номинация	Название <u>мультимедийной</u> презентации				
Мультимедийная презентация по воспитательной работе	«Карл Орф «CARMINA BURANA»				
Презентация	Номинация: мультимедийная презентация к уроку 				
Заявка	Заявка: методическая разработка <table border="1"> <thead> <tr> <th>Номинация</th><th><u>мультимед</u></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Методическая разработка</td><td>«Вес (дидакти</td></tr> </tbody> </table> ЗАЯВКА и конкурсе <u>мультимедийных</u> презентаций педагогов «Калейдоскоп идей-2019»	Номинация	<u>мультимед</u>	Методическая разработка	«Вес (дидакти
Номинация	<u>мультимед</u>				
Методическая разработка	«Вес (дидакти				

О ВАЖНОСТИ ВЕРНОГО ПОДБОРА ИЛЛЮСТРАЦИЙ и точности информации

Ночной пейзаж столицы Испании (Мадрид)



Размещено изображение города Ибица Увы, Мадрид не является частью Ибицы.



город Ивиса [или Ибица]

Название презентации:
«Собаки – герои Великой Отечественной войны»

Заголовок:

Лучший вид транспорта

Зимой на легких санках-нартах, а летом на волокушах и небольших тележках собаки доставляли на передний край боеприпасы, а обратно увозили раненых.



Грубая антипатриотическая ошибка. Использована фотография солдата Вермахта с собачьей упряжкой, хотя расположенный на слайде текст предполагает, что речь идёт не о немецких солдатах, а о солдатах Красной Армии и их собаках.

Всё о Второй мировой

Добро пожаловать на сайт обо всем, связанном со Второй мировой войной



Меню



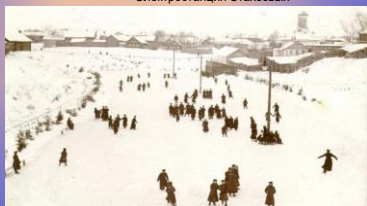
Фото | Германия. Быт солдат Вермахта. Часть 2
29/01/2018 от Редактор



Собачья упряжка.

Фёдор Васильевич Стахеев (сын Глафиры Фёдоровны и Василия Григорьевича Стахеевых), член Государственного совета, инженер-механик по образованию, возвед в Елабуге электростанцию. Электрическое освещение город получил в 1903 году, в числе первых десяти городов России. Ранее он построил городской водопровод с водоёмной (водонапорной) башней. Он же открыл в городе отделение Русского торгового-промышленного банка

Электростанция Стахеевых

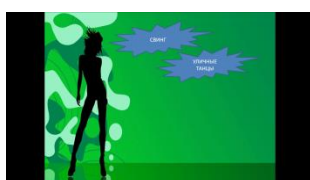


Подпись не соответствует содержанию фотографии (подписано «Электростанция Стахеевых», на самом деле – «Городской каток»).

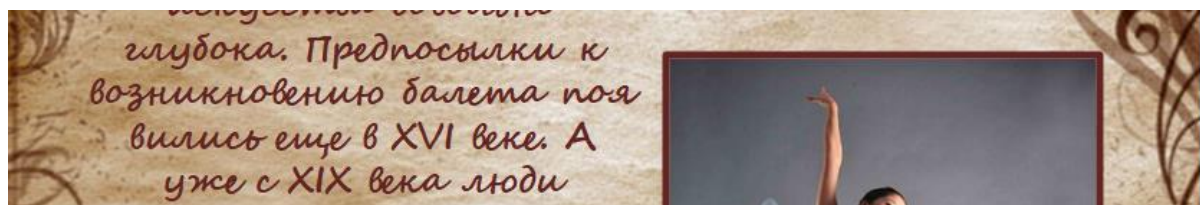
Елабуга. 1914 г.
Вид с дамба (1914 год)



Городской каток

ПРИМЕР НЕУДАЧНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЭФФЕКТОВ АНИМАЦИИ <u>на одном слайде</u>		
1-й щелчок 	2-й щелчок: пятно, эффект «вылет», скорость - очень быстро 	3-й щелчок: надпись «свинг», эффект «выцветание», скорость - средние 
4-й щелчок: пятно, эффект «вылет», скорость - очень быстро 	5-й щелчок: надпись «уличные танцы», эффект «выцветание», скорость - средние 	6-й щелчок: пятно, эффект «вылет», скорость - очень быстро 
7-й щелчок: надпись «модерн», эффект «выцветание», скорость – средние 	8-й щелчок: пятно, эффект «вылет», скорость - очень быстро 	9-й щелчок: надпись «эстрадное», эффект «жалюзи», направление – по горизонтали, скорость – быстро 
10-й щелчок: пятно, эффект «выцветание», скорость - средние 	11-й щелчок: надпись «хастл», эффект «выцветание», скорость – средние 	12-й щелчок: пятно, эффект «вылет снизу», скорость – очень быстро, с предыдущим – надпись «хастл», эффект «вылет», скорость – очень быстро 

ПРИМЕРЫ НЕУДАЧНОГО ПОДБОРА ФОНА, ЦВЕТА ШРИФТА, НЕВЕРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА НА СЛАЙДЕ		
Текст заходит на картинку, цвет шрифта мало контрастирует с фоном. Всё это затрудняет восприятие текста, и даже делает чтение невозможным.		
		



РЕКОМЕНДАЦИЯ: для восприятия было бы немного лучше не разделять слово «появились» на 2 строки, а также не оставлять предлог «А» одиноким на строке:



Кроме того, выбор гарнитуры шрифта Segoe Script больше подходит для заголовков.

Однако для восприятия большого количества крупного текста (кегель 22 pt), размещённого в узкий столбец на слайде и выровненного по центру является сложноватым.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕКСТА

Существует правило «НЕ ОСТАВЛЯТЬ ПРЕДЛОГИ И СОЮЗЫ НА КОНЦАХ СТРОК»

НЕПРАВИЛЬНО

Какую обувь не захотела обуть зайчишка из сказки «Глупый зайчонок»?

Кого из лесных зверей не встретила Болтливая утка на своем пути?

Что нужно прикрепить к одежде, чтобы быть более заметным в тёмное время суток

**ВИКТОРИНА ПО
СКАЗКАМ АБДУЛЛЫ
АЛИША
(икт-игра)**

ПРАВИЛЬНО

Какую обувь не захотела обуть зайчишка из сказки «Глупый зайчонок»?

Кого из лесных зверей не встретила Болтливая утка на своем пути?

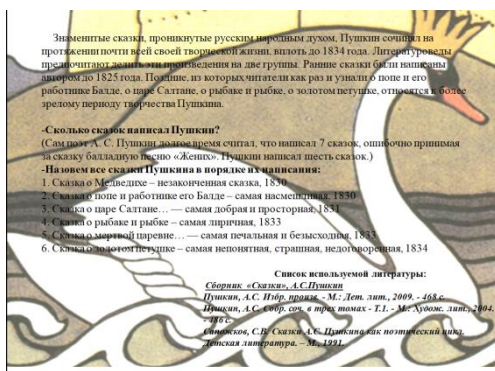
Что нужно прикрепить к одежде, чтобы быть более заметным в тёмное время суток

**ВИКТОРИНА
ПО СКАЗКАМ АБДУЛЛЫ АЛИША**

В КОНЦЕ ЗАГОЛОВКА И ПОДПИСИ РИСУНКА ТОЧКА НИКОГДА НЕ СТАВИТСЯ



ПРИМЕРЫ РАЗМЕЩЕНИ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ НА СЛАЙДАХ ВМЕСТЕ С ИНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ



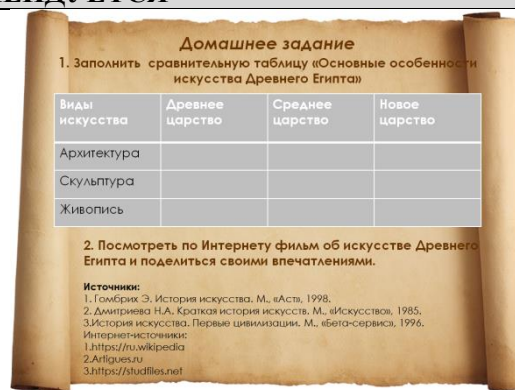
Знаменитые сказки, пропитанные русским народным духом, Пушкин сочинял на протяжении почти всей своей творческой жизни, вплоть до 1834 года. Литературоведы приписывают почти все произведения на две группы. Ранние сказки были написаны до 1825 года. Поздние, из которых наиболее известны как раз и узнали о попе и его работнике Балде, о царь Салтане, о рыбаке и рыбке, о золотом петушке, относятся к более зрелому периоду творчества Пушкина.

«Сколько сказок написал Пушкин?»
(Сам поэт А. С. Пушкин даже время считал, что написал 7 сказок, ошибочно приняв за сказку балладную поэму «Женитьба Тряпичихи» (написан шесть сказок).)

Назовите сказки Пушкина в порядке их написания:

1. Сказка о Мельнике – незаконченная сказка, 1830
2. Сказка о попе и работнике его Балде – самая насмешливая, 1830
3. Сказка о царь Салтане... – самая добрая и просторная, 1831
4. Сказка о рыбаке и рыбке – самая лиричная, 1833
5. Сказка о золотой петушке... – самая печальная и бескомпромиссная, 1833
6. Сказка о мертвой царевне – самая непонятная, страшная, недоговоренная, 1834

Список использованной литературы:
Скорик, «Сказки», А.С.Пушкин
Пушкин, А.С. *Полн. собр. соч.*, М., Дет. лит., 2009. – 468 с.
Пушкин, А.С. *Собр. соч. в трех томах* - Г.Л. М. Думос, лит. 2004, 2005.
Давыдов, С.В. *Сказки А.С. Пушкина как поэтический жанр*. – М., 1991.



Домашнее задание

1. Заполнить сравнительную таблицу «Основные особенности искусства Древнего Египта»

Виды искусства	Древнее царство	Среднее царство	Новое царство
Архитектура			
Скульптура			
Живопись			

2. Посмотреть по Интернету фильм об искусстве Древнего Египта и поделиться своими впечатлениями.

Источники:
1. Гомбрих Э. История искусства. М., изд. 1998.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., Искусство, 1985.
3. История искусства. Первые цивилизации. М., «Бетон-сервис», 1996.
Интернет-источники:
1. <https://ru.wikipedia>
2. Artforum.ru
3. <https://studfiles.net>

ПРИМЕР НЕКОРРЕКТНОГО УКАЗАНИЯ СПИСКА ЗАИМСТВОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ (ССЫЛКА НА САЙТЫ ВМЕСТО КОНКРЕТНОЙ ИНФОРМАЦИИ)

Презентация посвящена изучению правил поведения на уроке физкультуры.

В списке литературы указано:

- 1) Картинки с сайта <https://yandex.ru/images>

При щелчке на гиперссылку выходит следующее:

